



SE – 362

IV Semester B.Com./B.B.A./B.H.M. Degree Examination, June/July 2026
(SEP 2024-25)

TAMIL LANGUAGE (Paper – IV) (Part – I)

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

SECTION – A

I. எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு விரிவான விடை தருக. (3×8=24)

- 1) பெண்களைக் குறித்து பெர்னார்ட்ஷா உரைத்த பொன்மொழியைத் தொகுத்து வரைக.
- 2) 'அலைகள்' எனும் வைரமுத்து கவிதையின் பொருளை விளக்குக.
- 3) ஆட்டனத்தியின் காதல் வாழ்க்கையைத் தொகுத்து வரைக.
- 4) மரத்தின் உபயங்கள் குறித்து வைரமுத்து கூறும் சிறப்புக்களை தொகுத்து வரைக.

5) காவிய நாயகி மருதியின் காதல் தியாகத்தைக் காட்சிப்படுத்துக.

II. எவையேனும் நான்கிற்கு இடம் சுட்டிப் பொருள் விளக்கம் தருக. (4×5=20)

- 1) “காதல் சுரக்கின்ற நெஞ்சத்திலே கெட்ட கைம்மையைத் தூர்க்காதீர்”
- 2) “நட்பு என்பது சூரியன் போல் எல்லா நாளும் பூரணமாய் இருக்கும்”
- 3) “வால் பிடித்து தடுப்பார் இல்லை வஞ்சியில் வஞ்சம் இன்றால்”
- 4) “கற்றவளே ஒன்று சொல்வேன்-உன் கண்ணைக் கருத்தைக் கவர்ந்தவன் நாதன்”
- 5) “தனிமொழி நீ! உன்னதமாம் செம்மொழி நீ”
- 6) “..... இனியும் வீணில் பொறுப்ப தற்கில்லை”



P.T.O.



SECTION - B

(4×4=16)

III. எவையேனும் நான்கு வினாக்களுக்கு விடை தருக.

1) அடியின் வகைளைக் கூறி அவற்றின் ஒன்றிற்கு எடுத்துக்காட்டு தருக.

2) ஆசிரியப்பாவின் பொது இலக்கணத்தை கூறுக.

3) தொடையின் வகைகளைக் குறிப்பிடுக.

4) ஏகதேச உருவக அணியை எடுத்துக் காட்டுடன் விளக்குக.

5) வஞ்சப்புகழ்ச்சி அணியைச் சான்றுடன் விளக்கி வரைக.

6) தற்குறிப்பேற்ற அணியை எடுத்துக்காட்டுடன் கூறுக.

SECTION - C

IV. 'வேர்ப்பலா' எனும் கட்டுரைத் தொகுப்பிலிருந்து பின்வருவனவற்றுள் எவையேனும் இரண்டிற்கு கட்டுரை வடிவில் விடை தருக. (2×10=20)

1) விருந்தோம்பல் என்பது இல்லற வாழ்க்கையின் கடமைகளுள் ஒன்றாகக் கருதப்பட்டத்தை விளக்குக.

2) இனானா வரலாறும் கண்ணகி கதையும் நெருங்கிய தொடர்பு உடையதற்குரிய சான்றுகளைத் தொகுத்து வரைக.

3) பாவேந்தரின் காதற் பாடல்களின் உள்ள கருத்துக்களை விளக்கி வரைக.

4) சிறுகதையில் நவீனத்துவ இலக்கிய பண்புகளை விளக்கி வரைக.